

ROGER REIG SOLÉ

(17/08/1977)

+34.629.38.15.64

roger@uniunfandos.com

www.rogerreig.cat

www.linkedin.com/in/rogerreig

Col·legiat nº 475 del Col·legi professional de l'audiovisual de Catalunya

MUNTADOR / MOTION GRAPHICS / VISUAL EFFECTS

Des de l'any 1996 treballa en el món de la post-producció. Aquell mateix any, vaig viure la transició dels sistemes de post-producció lineals a no-lineals i vaig tenir l'oportunitat d'aprendre una de les primeres eines de muntatge no-lineal que començaven a introduir-se: Avid Mediacomposer.

Des de llavors, he treballat com a muntador en plantilla a Bru & Ros, a MediaPark (canals temàtics distribuïts per satèl·lit a Via digital i per cable a través dels principals cableoperadors espanyols), a Teuve (canals temàtics distribuïts a través dels més importants cableoperadors espanyols i també per Imagenio), i a Mediapro desenvolupant feines de motion graphics pel departament d'autopromocions de laSexta, laSexta2, laSexta3 i Xplora. Paral·lelament, la meua activitat com a free-lance sempre ha estat alta i m'ha permès treballar en altres àmbits fora de la televisió (publicitat, vídeo-clips, motion graphics, visual effects film...) per a les principals empreses de post-producció (Filmtel, La Truka, Apuntolaposto, etc.)

A l'any 2003 començo la meua aventura en un altre camp: la docència.

Des de llavors fins a l'actualitat, imparteixo cada any dues assignatures en tècniques de post-producció (After Effects) com a professor titular de l'ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya).

Durant quatre anys (2003-06) vaig impartir cursos intensius en After Effects per a l'aula de formació de l'SGAE (Fundació Autor).

Per últim, de forma esporàdica imparteixo in-situ formacions específiques sota demanda (After Effects, Combustion, Avid NewsCutter) a empreses (Mediapark, Teuve, etc.)

De gustos eclèctics, he intentat evolucionar i investigar constantment en els softwares de muntatge i post-producció. Això m'ha permès dominar softwares tan variats com Avid Mediacomposer, Avid Adrenaline, Avid Symphony, Final Cut Pro, Adobe After Effects, Combustion, Shake... cosa que ha provocat que cada cop m'especialitzi més en feines de motion graphics i visual effects, sense deixar de banda la meua vocació: el muntatge.

ESTUDIS REALITZATS

- Cursant el Grau Multimèdia impartit per la UOC (2010)
- Curs introductori de Viz Artist (Vizrt) (2010)
- Curs de Presentacions en públic impartit per Ledesma Consultores (2008)
- Curs de Formació de formadors impartit per Ledesma Cosultores (2008)
- Curs de composició Shake 3.0 impartit a Madrid per CECA (2004)
- Curs d'Avid Ilusion impartit per Avid a Mediapark (2001)
- Mòdul MP3 (Realització i Producció de Programes Audiovisuals) al Centre Calassanç (1995-96)
 - Pràctiques edició per tall a TV3 (Musicals) (1996)
 - Pràctiques edició Avid a Bru & Ros (1996)
- BUP i COU a Súnion I.C.C (Promoció 1991-95)

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

-TELEVISIÓ (Muntador & Motion graphics)

- Motion graphics en After Effects a **MEDIAPRO** per la aplicació i desenvolupament de la imatge gràfica per el departament d'autopromoció de laSexta, laSexta2, laSexta3 i Xplora. (2010-2012)
- Muntador en Avid i Motion graphics en After Effects a **TEUVE** (antiga Mediapark) al departament de promocions per Ono i principals cableoperadors pels canals Xtrm, Cinestar, Somos, Cinematk, MGM, etc... (2004-2010)
- Muntador en Avid a **MEDIAPARK** al departament de promocions per Via Digital pels canals Cinematk, Canal Star, Showtime Extreme, Super3, Buzz, Natura, etc... (2000-2004)

-CINE (Visual Effects)

- “EL gran Vázquez” d’Óscar Aibar (2010)
- “EL Coronel Macià” de Josep Maria Forn (2006)
- Teaser “El precio de la verdad” (2004)

-PUBLICITAT (Muntador)

- Movistar Activa “Desde aquí” (Propaganda Madrid)
- Canal Satélite “Padrino” (Dalton Madrid)
- Plaza & Janés “Misterio Ford Ka” (Bru & Ros)
- Rimmel (Bru & Ros)
- Mondadori “Reservoir Books” (Bru & Ros)
- Generalitat de Catalunya “Mossos d’escuadra 2000) (Bru & Ros)
- Generalitat de Catalunya “Mossos d’escuadra 2001) (Bru & Ros)

-PUBLICITAT (Motion Graphics)

- Motion graphics spots per campanyes discogràfiques de DiscMedi, ValeMusic... (nadal, st. Jordi...)
- Col·laboracions amb Impuls Produccions
 - Educa Borrás "Lince" (Impuls Produccions)
 - Educa Borrás "Tetris Block" (Impuls Produccions)
 - Educa Borrás "Khufu" (Impuls Produccions)
 - Educa Borrás "El juego de la liga" (Impuls produccions)
 - Educa Borrás "Personology" (Impuls produccions)
- Promo Arts Music "Festival Acústica"

-VIDEO-CLIPS (Muntador)

- Café Quijano "Lola" (Propaganda Madrid)
- Café Quijano "Desde Brasil" (Ritaclip, Marus Basamon)
- Gisela O.T. (Ritaclip, Marus Basamon)
- Andy & Lucas (Ritaclip, Marus Basamon)
- Grup de folk (Ritaclip, Marus Basamon)
- Quico el celio (Ritaclip, Marus Basamon)
- El cec, el mut i el noi de ferreries (Ritaclip, Marus Basamon)
- José Miguel Díez "Veneno" (Ritaclip, Marus Basamon)
- Barricada "Víctima" (David Alcalde)
- Ktulu "Pura vida" (David Alcalde)
- Show "Sometimes" (David Alcalde)
- Els Pets "Aquest cony de temps" (Bru & Ros)
- Els Pets "Una estona de cel" (Bru & Ros)
- Els Pets "Bon dia" (Bru & Ros)
- Els Pets "Tantes coses a fer" (Bru & Ros)
- Els Pets "Massa jove per fer-me gran" (Bru & Ros)
- Lax'n'Busto "Emiliano Zapata" (Bru & Ros)
- Campanya videoclip "Aire" pel K3 (Bru & Ros)

-DOCUMENTALS (Muntador & Motion graphics)

- "Toledo, las puertas del cambio" (Creación Multimedia per a la "Noche Temática TV2" i "Canal Arte")
- "Madres invisibles" (Creación Multimedia per a "Documentos TV, TV2")

-DOCUMENTALS (Motion graphics)

- "L'altra Barcelona" (AV Video)
- "Em dic Catalunya" (Mercuri)
- "Museu Marítim de Barcelona" (Impus Produccions)

-DOCÈNCIA UNIVERSITÀRIA

- Dissenyar assignatura "TEORIA I PRÀCTICA DEL AUDIOVISUAL III" (sistemes de composició vertical i efectes visuals) i impartir classes als alumnes de segon curs del **ESCAC** (2010-actualitat).
- Dissenyar assignatura "TÈCNiques DE POST-PRODUCCIÓ II (After Effects avançat) i impartir classes als alumnes de quart curs del **ESCAC** (2009-2010).
- Dissenyar assignatura "TÈCNiques DE POST-PRODUCCIÓ I (Combustion)" i impartir classes als alumnes de quart curso del **ESCAC** (2003-2009)
- Dissenyar assignatura "TEORIA DEL MUNTATGE (After Effects)" i impartir classes als alumnes de tercer curs del **ESCAC** (2003-2010)

-DOCÈNCIA NO UNIVERSITÀRIA

- Impartir curs de formació en After Effects al departament de copys de **TEUVE** (2010)
- Impartir demo d'after effects al departament de cine i entreteniment de **TEUVE** (2009)
- Dissenyar i impartir curs de formació en Avid News Cutter al departament d'ingesta de **TEUVE** (2009)
- Impartir curs de formació en Combustion al departament de post-producció de **TEUVE** (2009)
- Impartir curs de formació en After Effects al departament de post-producció de **TEUVE** (2007-2009)
- Dissenyar curs i impartir classes de formació en After Effects per l'aula de formació del **SGAE** (Fundación Autor) (2003-2006)
- Dissenyar curs i impartir classes de formació en After Effects al departament de post-producció de **MEDIAPARK** (2001)

-ALTRES

- Muntador en Avid MediaComposer a Bru & Ros Produccions (1996-2000) (spots, industrials, motion graphics)
- Substitucions a TV3 al departament d'esports i informatius (CEI) i al departament de programes (CPA) muntant en Avid.
- Motion graphics per a videos industrials i per presentacions de producte (Seat, Kenwood, Hewlett-Packard amb esteroscopia 3D, MRW, etc...)